

24 guerra punyera del pueblo. A la quince años in-
 fusa a la guerra civil de independencia, donde
 estudio derecho civil, comercio, matemáticas
 y filosofía.

Vuelto a Madrid en 1819 ^{trumpo} ~~participo~~ en
 un ensayo en honor de don Pedro, merecien-
 do el primer premio de verso y prosa.

Cuenta la tradición que cuando estaba
 aquí un actor de apellido Villegas le dio a
 su hermano Calderón, indignado, la persi-
 gna ~~de Villegas en un ensayo~~. El Villegas, leyendo
 la respuesta en un ensayo. Como el personaje
 del concepto la protopora, Calderón se despo-
 so al principio constante; el ensayo de las cosas
 de la vida a los siglos. Después de un ensayo
 y después de un juicio errático, algunos
 esto en un ensayo errático que esto la
 trisición al ~~poeta~~ ^{al poco tiempo}

~~Al poco tiempo marchó a tal~~ ^{luchando} ^{contra} ^{los} ^{ejércitos} ^{de} ^{la} ^{corona} ^{cuando}
~~luchando contra los ejércitos de la corona~~ ^{cuando}
 apoyaba entonces al rey a las órdenes del
^{trabajo de} ^{la} ^{corona}.

Habiendo estallado una rebelión en
 Cataluña, Calderón quiso ir entre los reb-
 eldes a la sazón, pero se dice que
 el rey, para que no fuera, le mandó que
 escribiera una comedia. Calderón
 entregó luego en verso en 8 días el
 drama titulado "Carteja de amor,
 y del" y lo que lo hizo terminada
 su marcha al frente como simple

soldado. El rey, agradecido, le or-
 donó una pensión mensual con-
 sistente en treinta reales de oro.

Como una traza de servir las fiestas se
 redijeron en Madrid en un teatro a la
 voluntad del rey en don Juan de Austria.

~~a la casta que con la muerte~~
& En el tiempo, un estado de años luego
conquistado mundo. Sus mismas pocas
luchas le ~~concedió~~ ^{le concedió} un estado raro
Sus ~~actos~~ ^{actos} ~~comerzos~~, ~~y~~ ~~atras~~
~~capales~~ Lo que más dominaba en su al-
ma era la idea de la destino, de la
laboreación. Todo esto influyó en su
carácter, y exterminio sus viciosa los
hábitos de sacerdote. Tenía 30 años.

Sus ~~pas~~ ~~era~~ un deseo de ~~ser~~ como
letrado el teatro, pero desque
no pudo cumplir. Durante su sacerdotio
escribió muchos ~~claves~~, pero ~~por~~ ~~un~~
genuo fervor el de las artes ha ~~con-~~
muerto, ~~que~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~con-~~ ~~se-~~ ~~guir~~ ~~de~~ ~~una~~
de, más o ~~menos~~.

Afición por la ~~do~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~de~~
y la Filosofía, a lo que ~~con-~~ ~~cedió~~ ~~la~~ ~~parte~~
parte de su tiempo.

Al ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~
numerosas expulso de honor de la corte,
expulso de los reys unido de ~~do~~ ~~do~~.

Murió escribiendo, a los 81 años, el
año de 1681, de ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~
a la Venerable Congregación de Presbiteros de
Laredo. Su muerte no solo ~~representa~~
una pérdida para España, sino
una pérdida para el mundo.
Fue aunque en un testamento de ~~su~~
que ~~quien~~ ~~se~~ ~~lo~~ ~~enterró~~ ~~en~~ ~~la~~
milada, sus funerales fueron hechas

*) con gran pompa y la enpegación de tres
listas de Madrid, a propósito de la obra,
grabada en un momento, la siguiente inscrip-
ción, del lado del interior de una piedra sencilla.

Don Pedro Calderón de la Barca,

natural de Madrid, celebró en todo el mundo
etc.

Cirrus mactans ^{má tarde}
Además se grabó en siguiente epitafio:

Al de la Gran Hispania un sepulcro
aquí don Pedro Calderón reposa
fay y descansa oficialmente esta tierra

gloria y aplauso, admiración al mundo
de su vida y de su nacimiento en Madrid el 25 de Mayo de 1600
y se trasladó a un mausoleo en el cementerio de San Fernando
Fué Calderón, del pueblo de Hoyo, el escultor

de un templo más sencillo que los españoles
ha tenido, y tal vez, uno de los más feos
del mundo. Esculいた entre sus obras
más de 120 comedias, dramas, y otros trabajos
antes mencionados.

Al estudiar el teatro de los griegos, delos
romanos, y de los españoles, se ven
diversas sus producciones en todos los
momentos: dramas religiosos, comedias
filosóficas, dramas trágicos, comedias de
carácter, etc.

Entre los autos recientemente
mencionados son los autos sacra-
mentales uno de los más antiguos reli-
giosos con un misterio en el que se representa
la vida en España para ser representada en la
fiesta del Corpus, y otros festivales de los
religiosos.

Entre los antiguos Filósofos, que daban
al Alberto sus leyes se hacen muchas
de tan libre ideas de deues cruciales
en pñeres puestos a lo que nuestros del
la libertad Espiritual, y una de
los ^{secretos} secretos de la Libertad de Pedro
universal: la Vida es buena.

Colocari un punto en este mundo
al principio legismundo, y que una de
su, mala intelli, y que según el ho-
res, como tráicunon a un hombre,
gubernaria tráicunon a un pueblo.
Lo meo, Batista, Cucinas de
esto, lo meo, recreto meo a un
torre y annais al pueblo que annais
por un año meo. De esto solo volvió
una noble, reps capite de la corte de
Solorita, quien huda de meo de legis
do.

Esto a erid solo meo meo meo, iguando
de la vida del mundo, leu de meo
fines.

Quiera leu de los meo a la
punta. Es recreto meo de meo
por meo de legis, meo
lo meo.

En meo de meo, de meo, etc.

Entre meo, de meo, meo, meo
al meo.

Par meo la meo de meo de
de meo que meo meo meo
meo meo meo meo meo
meo meo meo meo meo
meo meo meo meo meo
do meo meo meo meo meo

Entre este género, tan en la ~~del~~ ~~por~~ ~~Colombian~~
en tiempos de un ~~reconocido~~, de ~~betenos~~ ~~alios~~

La ~~meditación~~ de estos ~~autores~~ ~~están~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~reflex~~
no ~~de~~ ~~una~~ ~~religiosidad~~ ~~inmensa~~ ~~y~~
de ~~grandes~~ ~~conciencias~~ ~~teológicas~~
~~distintos~~

Fue ~~Colombia~~ el ~~cajón~~ ~~de~~ ~~todos~~ ~~los~~ ~~autores~~
que ~~cultivó~~ ~~mejor~~ ~~entre~~ ~~todos~~ ~~los~~ ~~españoles~~
este ~~género~~ ~~de~~ ~~poesía~~.

El ~~auto~~ ~~recomendado~~
Este ~~poeta~~, que ~~tan~~ ~~depreciado~~ ~~fue~~
durante ~~muchos~~ ~~tiempos~~, ~~alcanzó~~ ~~una~~ ~~gran~~
popularidad ~~durante~~ ~~el~~ ~~reinado~~ ~~de~~ ~~Colombia~~. ~~Por~~
lo ~~que~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~hizo~~ ~~caso~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~Exposición~~ ~~del~~

1889 XXXX XVII, ~~educación~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~niños~~ ~~para~~
esto ~~por~~ ~~instruirlos~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~educación~~
religiosa ~~y~~ ~~teológica~~, ~~este~~ ~~poeta~~ ~~de~~ ~~del~~
que ~~resulta~~.

Los ~~mejores~~ ~~autores~~ ~~de~~ ~~Colombia~~ ~~son~~;
La ~~vida~~ ~~es~~ ~~triste~~, ~~donde~~ ~~está~~ ~~contenida~~
la ~~de~~ ~~un~~ ~~modo~~ ~~abstracto~~, ~~el~~ ~~pensamiento~~
filosófico ~~que~~ ~~desarrolla~~ ~~al~~ ~~autor~~
en ~~su~~ ~~obra~~ ~~es~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~autores~~ ~~de~~ ~~los~~
América, ~~por~~ ~~ser~~ ~~del~~ ~~rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~
y ~~Andalucía~~ ~~por~~ ~~ser~~ ~~de~~ ~~Estado~~.

Los ~~dos~~ ~~autores~~ ~~religiosos~~, ~~tan~~ ~~prácticos~~ ~~de~~ ~~los~~
en ~~España~~ ~~como~~ ~~los~~ ~~antiguos~~, ~~autores~~ ~~en~~
su ~~meditación~~ ~~sobre~~ ~~el~~ ~~antiguo~~ ~~testamento~~
o ~~los~~ ~~hechos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~religiosos~~
por ~~mejor~~ ~~entre~~ ~~ellos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~autores~~
por ~~la~~ ~~exaltación~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Cruz~~, ~~de~~ ~~la~~
cual ~~no~~ ~~se~~ ~~quiere~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~haya~~ ~~que~~ ~~haya~~
verdad ~~en~~ ~~un~~ ~~verso~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~haya~~
probado ~~en~~ ~~la~~ ~~memoria~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~antiguos~~
los. ~~Respecto~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~obra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~antiguos~~
poetas ~~de~~ ~~los~~, ~~que~~ ~~se~~ ~~haya~~ ~~de~~ ~~los~~
entre ~~los~~ ~~autores~~ ~~de~~ ~~los~~
y ~~los~~ ~~autores~~ ~~de~~ ~~los~~

El májico Proclipio, en el cual que el
^{respeto u amor} ~~amor~~ ^{de} inspiró
 fo El Fausto de foctura en la pena ^{re} ~~re~~
 foctura en fauora Fausto. Por lo cual de
 cun y por la Telejia de un escudo, es el
 májico uno de los mejores obra de Calderón
 aunque tiene algunas deficiencias. — El
~~desarrollo~~ de la Cruz también se representa brevemente
~~una~~ ^{una} ~~vez~~ ^{en} ~~el~~ ^{este} ~~libro~~ ^{libro} ~~de~~ ^{de}
~~los~~ ^{los} ~~cuales~~ ^{cuales} el Principe Constante.
 La parte más bella de este obra es aquella
^{que} ~~que~~ ^{el} ~~rey~~ ^{ordena} ~~la~~ ^{libertad}
~~del~~ ^{del} ~~territorio~~ ^{territorio} ~~en~~ ^{en} ~~causa~~ ^{causa} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad}
 de Ceuta:

— ¿Porqué es una deí a Ceuta?
 — Porqué es de Dios, y no es una?

Bella Fita de de hombre, en la que,
 Añeuvivamente respuestas, en la que
 expone un vida un defacto en celebrax.

Entre las comedias frásicas
~~deben~~ ^{deben} ~~un~~ ^{un} ~~analiza~~ ^{analiza} ~~la~~ ^{la} ~~cuesta~~ ^{cuesta} ~~popular~~ ^{popular} ~~de~~ ^{de}
~~todos~~ ^{los} ~~los~~ ^{los} ~~obra~~ ^{obra} ~~del~~ ^{del} ~~autor.~~ ^{autor.} El Alcalde de
~~indulgencia~~ ^{indulgencia} ~~entre~~ ^{entre} ~~los~~ ^{los} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~buena~~ ^{buena} ~~y~~ ^y ~~esta~~ ^{esta}
~~de~~ ^{de} ~~Casa~~ ^{Casa} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~nuestros~~ ^{nuestros} ~~es~~ ^{es} ~~un~~ ^{un} ~~medio~~ ^{medio} ~~de~~ ^{de}
~~justicia.~~ ^{justicia.}

Cultivó además, Calderón,
 un número de ~~suos~~ ^{suos} ~~frásicas~~ ^{frásicas}
~~y~~ ^y ~~grande~~ ^{grande} ~~parte~~ ^{parte} ~~de~~ ^{de} ~~sus~~ ^{sus} ~~obra~~ ^{obra} ~~hizo~~ ^{hizo} ~~algunas~~ ^{algunas} ~~de~~ ^{de}
~~la~~ ^{la} ~~fecundidad~~ ^{fecundidad} ~~de~~ ^{de} ~~esta~~ ^{esta} ~~au~~ ^{au}
~~tor,~~ ^{tor,} ~~inspired~~ ^{inspired} ~~con~~ ^{con} ~~un~~ ^{un} ~~juicio~~ ^{juicio} ~~brevemente~~ ^{brevemente}
~~así~~ ^{así} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~obra.~~ ^{obra.} Bien, ~~los~~ ^{los} ~~como~~ ^{como}

... los nuevos mundos, unidos con
... ni, y entre los nuevos, hay al-
... que se han unidos de la interior
... a la posterioridad, y desde el
... de Calderón, una flor, y el
... un tema

~~De todos los días anteriores a cuando
... la usó en sus días, se~~

Calderón, sin modificar el texto es
... sin crear algún nuevo fin de
... sin ir más allá de las mismas
... que dejó las dos cosas, dio al texto
... un vitalidad, una fuerza y un color
... que había aquel tiempo de cuando

... se caracterizan por la alta
... del plan, por la combinación de
... y por el uso de un nuevo
... fácil, elegante, "una gran afición
... el entendimiento" dice Berrío Arce

En España misma, se dio un gran im-
... a Calderón. Los críticos, espe-
... lo lo tratan en general en un gran
... y se da de lo que se ha
... para reproducir. Solo en El Finis de los
... no ha sido en una república
... un gran tema que Calderón
... el hecho de que Calderón
... la Corte Española, en la cual se
... un gran tema, tuvo un
... andes.

La crítica española lo ha ridiculizado
... de tanto, pero, los autores
... se han unido a seguir, lo que es
... a través de y en los países
... de "Historia Calderón"

Por, mientras en su propia patria
... se le ensalza, en el extranjero, espe-
... en Alemania, se le llama de flor
... de Schlegel, Smith y Schack han

numerosos en sus principios la importancia de
Calderón.
Poeta a veces, su figura ha sido universalmente
más popularidad, brillante luz día, y parte
potente en la inmortal; sobre todos los plumas
de los españoles, al lado de aquellos grandes
escritores que han conmovido al mundo,
Cervantes, Shakespeare, Dante

Poeta a veces, su grave figura a los
tornados más popularidad; y hoy día
se la ve elevarse, potente en la inmortal
al lado de los más grandes escritores,
la humanidad brillante al lado
de los de los, Cervantes, al lado
de Shakespeare y Cervantes, sobre todos los
escritores de su época
Calderón, ha sido un rol en su patria,
fue el más de la literatura española
el poeta más puro y religioso de su
época. Castellano, el poeta más elepen
to de su tiempo, un caballero: el más
y el más puro poeta más puro: que supo
impulsar la filosofía en su época, la Católi-
ca.

Baila el genio de Calderón, al lado
de los más grandes genios de la literatura
de su tiempo, Shakespeare y Cervan-
tes.

Pat. Esp. 9

Mayo, 34