

- Etapas de formación de la República: El mito portolano.

- D Portales, personaje símbolo. En él se concretan ideas q. se cree destinadas a permanecer.

- Historia propia conservadora - autoritaria.

Personaje típico éxito cuando no va contra la corriente,  
(Votomayor Valdivia, Alberto Edwards, Fco. Encina)

Eutanasia por la aristocracia. Todo due de ella.

No tratan de entender la época (llamada de la crisis -  
guerra) que fue el precio q. hubo q. pagar por la independencia.

Fue una etapa de experimentación política. No habrá  
muchos ejemplos. En esa época se creó el régimen  
repúblico. Se apareció la idea de soberanía popular  
y de régimen constitucional.

- Portales encabeza reacción aristocrática y  
oligárquica.

El grupo aristocrático más importante fue  
deplorado por la independencia. El elemento  
militar es de tendencia liberal.

La república había estado sujeta al poder  
monárquico. Se creía en poder fue deplorado  
por la independencia. - (Oleas y Rodó -  
quien y el de Concepción: los venes adversarios  
de la independencia)

- Concepto de sujeción al poder. - Venia de la época  
medieval. (creencia de q. el príncipe es todo bondad,  
justicia) Poder compartido.

La gente llamada, los brazos poder de prestigio, to-  
man q. estar con el gobierno.

- ¿Cómo cancela Portales al gobierno?

Personalismo de Portales en el gobierno.

Ideología portolana es la de un hombre sin  
ideas. Quien ordena, tranquilidad.

- Noticia permanente. gran tensión en el país.
- El hijo de Salas y. el gobierno paso a ser abstracción por encima
- Patales era buena de hecho - no de derecho. La ley era para él la herramienta.

sept. 1978

www.archivopatriciaoylwin.cl