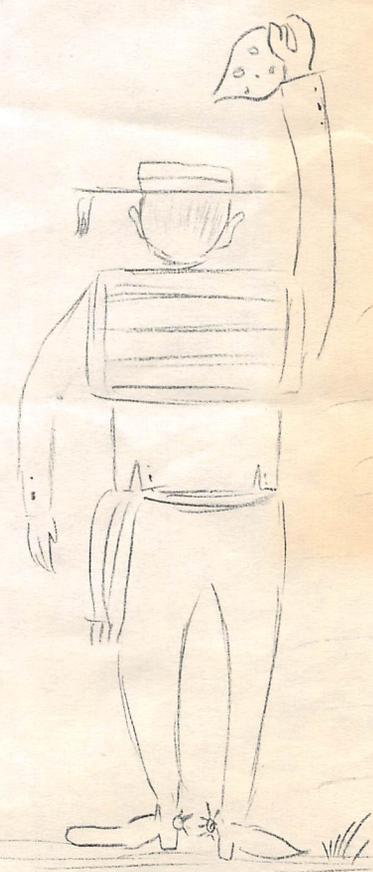


ESCUELA DE DE RECHIO

UC

4º AÑO

CANTA



JULIO 1964

www.archivopatricioaylwin.cl

CANCIONES DE LA OBRA DE CUARTO AÑO 1964.

LA ENTRADA

Señoras y Caballeros
 subdirector y decano (bis)
 venimos aquí mandados
 de embajadores primero (bis)
 a decirles que cuarto año
 empieza aquí el canturreo
 el año 64 en Chile todo fue teatro (bis)
 y en la Escuela de Derecho
 también fue puro teatro. (bis)
 Corrian los amoríos de Dirección
 a alumnado
 cogollito de guindao
 el cuarto año les presenta esta
 noche todo el reparto
 aquí tienen para empezar cogollito
 de aserrin (bis)
 tercer año tiene un profe mas malo
 que el buen Cain
 es don Guillermo Pumpin

COSTILLAR DE PUMPIN

(I)

Temprano muy temprano
 llega el gordo Pumpin
 entra en Secretaría
 y vuelve a salir

ESTRIBILLO

Esa asistencia es mia
 me la quieren quitar
 si no me la pone
 yo voy a sonar

(II)

Vamos haciendo clases
 y llegan los atrasados
 no pone las asistencias
 el roto amarrao

ESTRIBILLO

Esa asistencia.....

(III)

Como subdirector
 es una maravilla
 como examinador
 una pesadilla

Estribillo

Esa asistencias.....

COPLAS

Señoras y Caballeros
 subdirector y decano
 cuerpo de los profesores
 ahora le toca al pueblo
 como dice un candidato (bis)
 por eso le toca a Illanes
 el profesor de Trabajo (bis)

PEQUEN DE ILLANES

(I)

Por el pasillo de leyes
 caminaba el chico Illanes (bis)
 donde viene el profesor
 preguntaban los alumnos
 donde viene el profesor
 adonde, adonde estará.

ESTRIBILLO

Viva trabajo y la facultad
 abajo Illanes y su bondad

(II)

Illanes es muy barrero
 con la sonrisa en los labios (bis)
 cuando te creí salvao (bis)
 te tiras su par de negras
 de esas pa' morir parao

ESTRIBILLO

Viva trabajo.....

(III)

Illanes es chiquitito
 y tiene su geniecito (bis)
 y cuando llega el examen (bis)
 junto con su sonrisita
 reparte puras negritas.

ESTRIBILLO

COPLAS

Señoras y caballeros
 Sub-Director y Decano
 cuerpo de los profesores
 ahora les presentamos
 cogollito de manzano
 a su Vitorio Delpiano

CACHIMBO DELPIANO

(I)

Yo soy Vitoco Delpiano
 y siempre yo ando enojado
 no hay naiden que me l'haya hecho
 que no me l'haya pagao

ESTRIBILLO

A la vuelta Victor
 vuelta le darás (bis)
 esa gallina es tuya Delpiano
 si la razón le das

(II)

Yo soy Vitoco Delpiano
 y siempre llego atrasado
 y cuando llego temprano
 es por que he renunciado

ESTRIBILLO

A la vuelta.....

(III)

Yo soy Vitoco delpiano
 y tengo dos ayudantes
 una gallina muy chica
 y otro roto muy pedante.

ESTRIBILLO

A la vuelta.....

IAS BOTELLITAS

L'otro día a la gallina; botellita 'e granadina
 sin Delpiano la encuentre; botellita 'e jerez
 y el tonto muy re pesado; botellita 'e gas licuado
 me caló su guapo dos; botellita con arros
 me fui hablar con don Vitoco; botellita de agua ' coco
 y él me comenzo a retar ; botellita pa' llenar
 ay, ay, ay que injusticia si señores
 cometen los profesores con toíta
 la gallá; botellita de agua helá
 ay, ay, ay con too lo que había estudio
 la gallina me ha fregado, guen dar
 con la payasá; más botellas de agua helá

Es tan malo este Urrejola; Botellita de Coca Cola
 cuando está en secretaría; botellita de agua fría
 hizo prueba esta semana; botellita de manzana
 y al tercero hizo sonar; botellita pa' tomar
 El no quiso razones y cortó las discusiones
 con un seco "No ha lugar"; botellitas pa' jugar
 ay, ay, ay, pobres cabros de tercero
 ay que director tan fiero
 con su guata de barril, igual al gordo Pumpin.
 ay, ay, ay de saber que ellos lloraron
 los pelos se me pararon
 yo me voy a enloquecer; botellitas pa' vender.

Cuentan que el señor decano; botellita de manzano
 con la Marta anda enojao; botellita de gas licuado
 tuvieron sus discusiones; botellitas a montones
 a causa del director; botellita de licor
 era tal el griterío que llegó mucho gentío
 a ver la gran rosca gran; las botellas aquí están
 ay, ay, ay no toquemos más la Escuela
 ni juguemos más con ella
 por que nos pueden hechas
 ay, ay, ay no toquemos más la Escuela
 ni juguemos más con ella
 por que nos pueden hechar; botellita de cristal.

COPIAS

Señoras y caballeros
 Sub-Director y Decano (bis)
 agarremos pal tandeo
 a la madre superiora (bis)

LA RESBALOSA DE LA MARTA

(I)

En la Escuela de Derecho
 está la secretaria (bis)
 y la madre superiora
 ronda ahí de noche y día

ESTRIBILLO

A las asistencias Marta
 le dice Sergio y Pumpin
 y Martita le responde
 en eso te la gano yo a tí

(II)

Pa' entrar en secretaria
 hay que ser roto patúo
 te aplican el reglamento
 y te hacen ley del embudo

ESTRIBILLO

A las asistencias

(III)

Dofia Martita Lecaros
 es mujer muy paleteada
 por que a don Sergio Urrejola
 le arregla sus embarradas

ESTRIBILLO

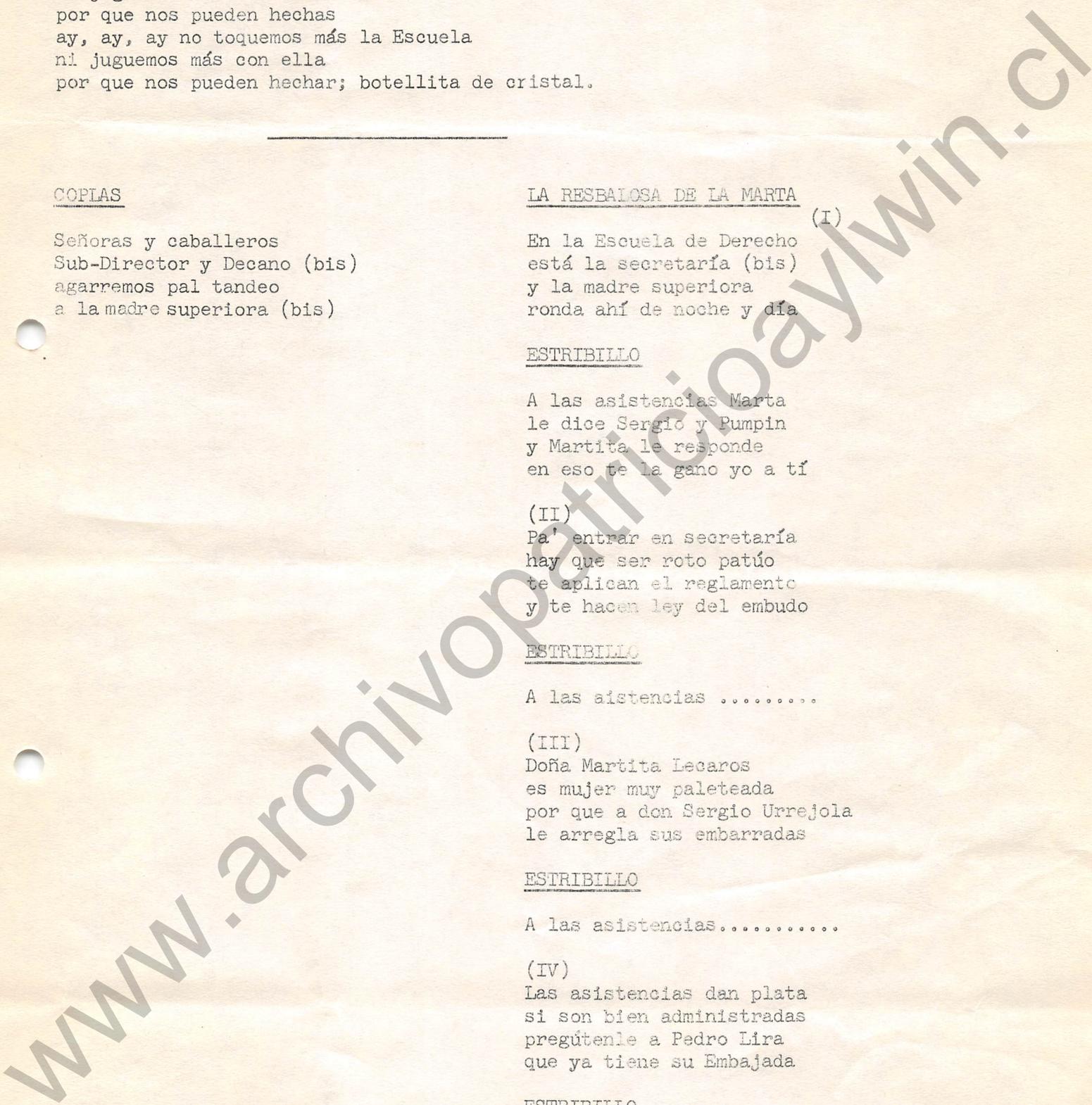
A las asistencias.....

(IV)

Las asistencias dan plata
 si son bien administradas
 pregútenle a Pedro Lira
 que ya tiene su Embajada

ESTRIBILLO

A las asistencias.....



F I N A L

La semana de leyes
llegan los Popeyes
don Sergio Urrejola
la Marta está sola
Don Victor Delpiano
la negra en la mano
Hernán Larraín con el flaco Luco
y el guatón Pumpin.

Sulfito sulfato
clorito clorato
y el bicarbonato
que es bueno pal flato
le lloran las guaguas
debaja de la enagua
y la palmatoria
de doña Victoria.

C U E C A

Como estai, pero como estai Larraín
Mahoma, Mahoma dijo Urrejola
caballo, caballo dijo Aramayo
como estoy, pero como estoy Godoy
Que pretende ña Marta, montada en su citroneta
bajando e' Vitacura, a la siga del flaco Luco
el flaco Luco ay sí, Dominguez y el loco Hernández
la gallina y Delpaino, que llegan siempre atrasados
atrasados ay sí, los alumnos de Pumpin
y siempre tira que tira, ya llega e' tatita Lira
tira que tira ay sí, de Arica hasta Magallanes
Covarrubias, Del Valle, caramba y el chico Illanes
con los cabros e' tercero, don Sergio dejó la escoba
tuvieron prueba e' Civil, ay que Director tan vil
hei nos está amenazando, mejor nos vamos callando.
