

EL ROL DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACION
EN UN PROCESO ELECTORAL

SEMINARIO
OFRECIDO POR
LOS PERIODISTAS NORTEAMERICANOS

SANFORD UNGAR

Y

ALEX MALDONADO

4 DE NOVIEMBRE DE 1987

HOTEL CARRERA

EL ROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN UN PROCESO ELECTORAL

Santiago, 4 de noviembre de 1987

Hotel Carrera, Salón Colonial

Este seminario es auspiciado por
la Asociación Nacional de la Prensa (ANP),
la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI) y
el Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada
de los Estados Unidos de América.

PRIMERA SESION: TELEVISION

- 10:00 horas Introducción
Palabras de Harry G. Barnes, Jr.,
embajador de los Estados Unidos de América
- 10:10 horas Sanford Ungar: "El Rol de la Televisión en
un Proceso Electoral"
- 10:50 horas Café
- 11:00 horas Alex Maldonado: "Libertad de Prensa y el
Derecho a Saber"
- 11:40 horas Preguntas y comentarios de los asistentes

SEGUNDA SESION: RADIO

- 15:00 horas Sanford Ungar: "El Rol de la Radio en un
Proceso Electoral"
- 15:30 horas Alex Maldonado: "Comparación de la Radio
con los demás Medios de Comunicación"
Moderador: Oscar Pizarro Romero
- 16:00 horas Comentario: Carlos Figueroa Serrano
- 16:20 horas Preguntas y comentarios de los asistentes
- 16:40 horas Café

TERCERA SESION: PRENSA ESCRITA

- 17:00 horas Alex Maldonado: "El Rol de la Prensa
Escrita en un Proceso Electoral"
- 17:30 horas Sanford Ungar: "El Rol de la Prensa
Escrita en un Proceso Electoral"
Moderador: Jaime Martínez Williams
- 18:00 horas Comentario: Emilio Filippi Muratto
- 18:30 horas Comentario: Roberto Pulido Espinosa
- 19:00 horas Comentario comparativo sobre
la prensa escrita, la radio y la televisión
por los participantes
Preguntas y comentarios de los asistentes

- 20:00 horas Cocktail de clausura

ALEX MALDONADO, 54, periodista y académico.
Es consultor de la organización de seminarios de
periodismo de la Universidad de Puerto Rico. Además
de sus labores docentes, actualmente Maldonado escribe
artículos editoriales para "El Reportero" de San Juan
y es director de relaciones públicas de Premier Maldonado
and Associates en la misma ciudad.

Maldonado realizó estudios de post grado en el School
of Liberal Arts de la Universidad de Nueva York y en la
Universidad de Harvard. Ha ofrecido conferencias
sobre temas de su especialidad en Paraguay, Perú y Bolivia.
Habla español perfectamente.

Fue propietario y director de "El Reportero" (1980-83);
director asociado y director ejecutivo de "El Mundo",
de San Juan (1966-1980); y reportero, columnista y
redactor jefe del "San Juan Star" (1959-66). Hasta el
año pasado, fue profesor visitante de la Escuela de
Comunicaciones de la Universidad del Sagrado Corazón
de San Juan, Puerto Rico, a cargo de la cátedra
"El rol de la prensa libre en una democracia".

El profesor Maldonado ha publicado numerosos artículos
editoriales en periódicos norteamericanos tales como
"The New York Times", "The Baltimore Sun",
"The Los Angeles Times" y "The Christian Science
Monitor". Es autor de libros sobre periodismo y temas
internacionales y fue productor del programa televisivo
semanal "Encuentro con la Prensa" (Meet the Press) en
San Juan (1963-1972).

El catedrático norteamericano ha sido miembro del
directorio de la Sociedad Interamericana de Prensa
(1978-80); vice presidente regional del Comité de
Libertad de Prensa de la SIP (1976-81); miembro de la
Sociedad de Directores de Diarios Norteamericanos
(1967-84) y del Comité de Minorías en el Periodismo de
la misma sociedad, y, miembro de la Asociación de
Dueños de Periódicos de los Estados Unidos (1980-84).

SANFORD UNGAR, 42, periodista y cientista político.
Actualmente es decano de la Escuela de Comunicaciones
de la American University en Washington D.C. Obtuvo el
grado A.B. Magna Cum Laude de Harvard College en 1966,
y el M.Sc. en "Historia Internacional" en el London School
of Economics and Political Science en 1967.

Ungar posee una amplia trayectoria en radio, televisión
y prensa, tanto en los Estados Unidos como en el
extranjero. Ha sido moderador de varios programas de
noticias y analista del Sistema Público Nacional de
Radio de EE.UU., tales como "NPR Dateline", "All Things
Considered" y "Communique". Su experiencia en radio
incluye entrevistas para la Deutsche Welle, la BBC de Londres,
Radio France, Radio Monte Carlo.

Ha participado como panelista y analista de noticias en
la televisión pública norteamericana en destacados
programas como "Washington Week in Review",
"MacNeil-Lehrer Report", "Meet the Press (NBC)" y "Face
the Nation" (CBS). También ha hecho programas y
entrevistas sobre temas de política nacional e internacional
para la televisión europea y canadiense.

Fue director gerente de "Foreign Policy Magazine" y
director de publicaciones del Carnegie Endowment for
International Peace, 1977-80; editor de "The Atlantic
Monthly", 1975-77; corresponsal en Washington de
Chicago Public Television (WTTW); editorialista de
"The Washington Post", 1969-74; corresponsal en Nairobi
de "Newsweek", 1969; corresponsal de noticias y de radio
para la UPI en París, 1967-69.

Sus artículos han sido publicados en varios diarios y revistas
norteamericanos incluyendo "The New York Times",
"Commentary", "The Saturday Review", "The Atlantic
Monthly", "Newsweek", "Life", "The Washington Post",
"The Chicago Tribune", "The Boston Globe", "Baltimore
Sun", "International Herald Tribune" y otros.

En 1972 Ungar obtuvo un Certificado al Mérito de la
American Bar Association por sus reportajes en "The
Washington Post". El destacado periodista es miembro del
Council on Foreign Relations y del International Institute
of Strategic Studies.

CARLOS FIGUEROA SERRANO, abogado y empresario, director y vice presidente de Radios Cooperativa S.A. Presidente de la Comisión Nacional de Ética de la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI). Ex ministro de Economía y subsecretario de Agricultura; ex presidente de CORFO, ECA y SOCOAGRO. Profesor de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Chile, desempeñándose además en diversas asignaciones docentes y académicas.

EMILIO FILIPPI MURATTO, director del diario "La Epoca". Fue director de Revista HOY desde sus inicios en 1977 y, anteriormente, director de Revista ERCILLA. Ex director de los diarios "Crónica" y "El Sur" de Concepción, ex presidente nacional del Colegio de Periodistas y ex profesor de ética periodística en la Universidad Católica de Chile. Premio Nacional de Periodismo; Premio SIP Pedro Joaquín Chamorro; Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia; Premio Rey de España y Premio al Director Internacional del Año de "World Press Review".

JAIME MARTINEZ WILLIAMS, periodista y abogado. Secretario ejecutivo de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP), profesor de la Escuela de Periodismo y decano de la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Chile y, jefe de redacción del diario "La Segunda". Fue director de Revista QUE PASA y miembro del directorio de Plandes. Premios Alfredo Silva Carvallo y Alejandro Silva de la Fuente.

OSCAR PIZARRO ROMERO, presidente de la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI), director de Radio Carrera y Consejero de la Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR). Periodista e ingeniero, fue doce años miembro del directorio de ARCHI. Vice-presidente de AIR durante dos períodos y vice-presidente de ARCHI durante cuatro períodos.

ROBERTO PULIDO ESPINOSA, abogado, post grado en Administración de Empresas de la Escuela de Negocios Adolfo Ibáñez. Director de Revista "Qué Pasa" desde 1982. Autor de los editoriales por los cuales Revista "Qué Pasa" obtuvo el premio SIP Pedro Joaquín Chamorro en 1987 por servicios a la colectividad. Presidente de la Comisión de Libertad de Expresión de la Asociación Nacional de la Prensa.